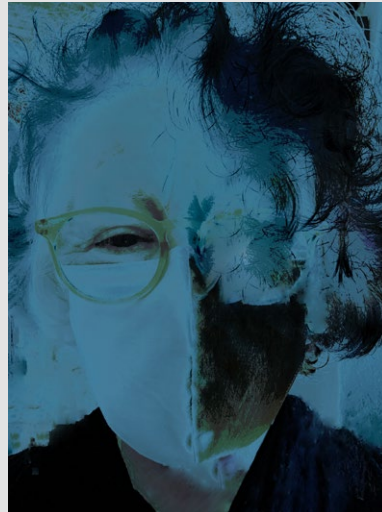


KINDER SIND
POTENZIELLE
SENDER
WEIL SIE
ASYMMETRISCH
SIND

Gegoogelt 18-2020 Digitalprint 30 x 40 cm, 2020
Selbstporträt April 2020 Digitalprint 30 x 40 cm, 2020



RuthWoodtli
18. April 2020

www.ruthwoodtli.ch



Ich bin da wo viele ihre Ferien verbringen, in Spanien. Hier ist die Beschränkung noch strenger, keine Spaziergänge am Meer nur für die nötigsten Einkäufe ist das Verlassen der eigenen 4 Wände erlaubt, das Haus mit Atelier und Garten ein grosser Luxus, das ist momentan meine Welt, sie ist viel kleiner und beschränkter geworden. Alles wird langsamer und ruhiger, die Grenzen sind verwischt.

Ist heute Samstag oder Sonntag oder gar schon Mittwoch, ich weiss es nicht immer genau. Ich fühle mich frei und ich arbeite wie ich es schon viele Jahre tue, ich bin es gewohnt mit der Unsicherheit zu leben. Ich sehe es wie Max Frisch «Die Krise ist ein produktiver Zustand. Man muss ihr nur den Beigeschmack der Katastrophe nehmen.» Trotzdem fehlen mir Freunde und Familie, ein Glas Wein in meiner Bodega oder ein paar Tapas bei Antonio. Regelmässig lese ich News, vielleicht zu viele, doch die Situation beschäftigt mich. Immer wieder lese ich die spanische Zeitung «La Vanguardia», wenn ich dann an die Grenzen meiner Spanischkenntnisse stosse, nehme ich Google zu Hilfe. Aus diesen Übersetzungen entstehen meine Tageblätter «Gegoogelt». Der immer hektischer werdende und immer mehr künstlich aufgeblähte Kunstbetrieb fehlt mir nicht. Und ich hoffe, dass diese Zeit uns Künstlerinnen und Künstlern wieder mehr «back to the roots» bringt, weg aus dem Hamsterrad.