

Zur Ausstellung: Brigitta Würsch, Eva Zwimpfer in der Kornschütte Luzern

Kurzbeschreibung:

Video- und Fotoarbeiten der Künstlerin Brigitta Würsch treffen auf grossflächige Malereien von Eva Zwimpfer. Die Kunstaussstellung der visarte zentralschweiz in der Kornschütte Luzern dauert vom 14. - 28. März 2010.

Video- und Fotoarbeiten der Künstlerin Brigitta Würsch treffen auf grossflächige Malereien von Eva Zwimpfer. Zwischen ihren Geburtsjahren (Würsch: 1966, Zwimpfer: 1926) spielte sich unter anderem ein Weltkrieg und der Start in eine pluralistische, geschlechter-gleichberechtigte Gesellschaft ab. Anders ausgedrückt: In der Kornschütte Luzern zeigen zwei Frauen Kunst, die in total unterschiedliche Welten mit anderen Werten geboren wurden. Zeitgenossinnen aus der selben Region, die Mutter und Tochter sein könnten.

Dies zeigt sich einerseits in der Wahl der Medien - Würsch verwendet unter anderem neue Medien wie Internet, Video, aber auch Fotografie, Zwimpfer hingegen arbeitet eher klassisch mit Objekten, Text und Malerei - andererseits spiegelt es sich in den Biografien. Brigitta Würsch absolvierte ihre Kunstausbildung startend von Bildhauerei über Kunstgeschichte und zuletzt zum MAS in digitalen Medien. Zwimpfer ihrerseits musste das Bedürfnis, Kunst zu produzieren, hinter das Lehrerseminar und später das Familienleben stellen. Ihre erste Kunstaussstellung machte die Grande-Dame der Zentralschweizer Kunstszene erst mit 66 Jahren.

Das Verbindende der Werke von Zwimpfer und Würsch lässt sich im Sammeln von Augenblicken, Gedanken, Bildern und späteren Kombinieren beschreiben.

Eva Zwimpfer ist bekannt für ihre tiefgründigen, beseelten Objekte, die sie in ihrem Fundus, dem wohnlichen Durcheinander, zu skurrilen Werken kombiniert. Der Rohstoff dazu sind oft Sachen, die Menschen wegwerfen, für Zwimpfer aber hübsch sind. Gegenstände, mit Hilfe derer sie ihre freien Gedanken als Metaphern im Spannungsfeld zwischen Religion, Erotik und Natur in Objektform zusammenbaut. Diese Eva Zwimpfer sahen wir 1999 in der Kornschütte – nun, 11 Jahre später, für den gleichen Ort, verwirklichte sie ihren Traum, grossflächig zu arbeiten.

In der Kornschütte begegnen wir Eva Zwimpfer auf eine neue Art. Eine, die sich nackt auf der Leinwand gewälzt hat, und ihre Gedanken in Form von Text und Malerei formuliert. Mit ihren grossflächigen Leinwandstücken erzählt sie Geschichten von streunenden Katzen, schwarzen Tulpen, der verschiedenen Farben des

Frauenkörpers, dem Himmel und vielem mehr. Stets wirken ihre Werke ge-Erde-t, archaisch und immer mit ihrer unverkennbaren Handschrift, die des Skurrilen und Humorvollen.

Brigitta Würsch's Fundus sind Landschaften, seien diese nun real oder virtuell. So streift Würsch ausgerüstet mit Mittelformat-Kamera durch Wälder und jagt Augenblicke von Stimmungen, die sie in Form von Fotoarbeiten festhält. Der Wald wird als Erholungsraum gefeiert, doch existiert im inneren Auge auch immer das Knusperhäuschen mit der bösen Hexe oder Rotkäppchen und der böse Wolf. Dies sind Wahrnehmungs-Szenarien, die Würsch mit ihren Arbeiten aus dem Rezipienten zu kitzeln vermag, stets im Spannungsfeld zwischen Bedrohung und Geborgenheit.

Die Videoarbeit von Würsch, eine Gross-Projektion, kombiniert bearbeitete technische Bilder von „Google Earth“ mit realen Waldaufnahmen. Die Künstlerin zeigt dieses Zusammentreffen in einer in sich verdichteten schöpferischen Traumlandschaft und stellt zugleich Fragen nach unserer emotionalen Wahrnehmung unserer Lebensräume. Würsch zeigt uns, was wir jederzeit unbewusst tun: Wir kombinieren künstliche Abbildungen von Orten mit realen Erlebnissen und erschaffen daraus etwas Eigenes, das wir als real vermuten.

Martin Gut

Unterstützt von: Fuka-Fonds Stadt Luzern, Kanton Nidwalden und Regionalkonferenz Kultur

Weitere Infos, Kontakte:

Eva Zwimpfer, Rosenberghöhe 14, 6004 Luzern, Tel. 041 420 26 86 , emzed@bluewin.ch
Brigitta Würsch, Kellerstrasse 44, 6005 Luzern / info@brigittawuersch.ch / www.brigittawuersch.ch

Ausstellungskommission visarte zentralschweiz:

Bereich Organisation
Konrad Abegg
Oberhusrain60
6010 Kriens

Bereich Kuration
Heinz Anderrüti
Mozartstrasse 2
6004 Luzern

Bereich PR
Martin Gut
Lädelistrasse 32
6003 Luzern

077 443 66 75
abegg.hauser@bluewin.ch

076 414 13 30
anderrueti@gmx.ch

076 329 15 46
mail@gut.ch

Geschäftsstelle visarte zentralschweiz

Ilse de Haan
Postfach 4326
6002 Luzern

Tel. 041 241 03 20

visarte-zentralschweiz@gmx.net