

Für Informationen gibt es keinen Lockdown, auch nicht für Ideen, Phantasie, Imagination und Kreativität, die ich weiterhin frei fliegen lasse.

Patricia Jacomella Bonola

Zug, 8. April 2020

www.patriciacomella.com



selbstporträt
patricia
jacomella bonola
im lockdown



Werkbeschreibung

Infodermie – eine aus «Information» und «Epidemie» zusammengesetzte Wortschöpfung – nenne ich den Kampfjet, den ich mit Zeitungen aus Kairo, Jerusalem, New York und europäischen Ländern «gebaut» habe.

Der nur aus Papier und Klebstoff zusammengesetzte Flugkörper erinnert an die Papierflieger, mit denen Kinder spielen. In dieser Arbeit kollidiert der spielerische Aspekt formal und inhaltlich mit der greifbaren (und doch auch abstrakt anmutenden, fernen) Realität.

Am Boden liegend, bezeugt der Kampfjet die oft aggressive Verbreitung von Nachrichten und Fake News und das Risiko der Manipulation unserer Wahrnehmung. Wo werden Fakten in Drohgebärden verkehrt? Wer steuert den Fluss an globalen Informationen, wer kann die Folgen von Fehlinformationen aufhalten? Ein Bomber, der Raketen abschießt, trifft das Ziel ohne Kenntnis seiner Opfer.

[Lookdown_jacomella.mp4](#)

Infodermie (2020)
Montage des Kunstwerks
Shedhalle Zug
5. April 2020