

Zusammenfassender Bericht über die Generalversammlung vom 30. März 2004

In Anwesenheit von 35 Aktivmitgliedern, 4 Gönnermitgliedern und 3 Gästen hat die Generalversammlung alle Anträge des Vorstands genehmigt:

Das Protokoll der GV 2003, der Jahresbericht des Präsidenten Marco Fuchsli, die Jahresrechnung 2003 (nach einer Rückstellung „Projektfonds“ von Fr. 13'512.- schloss sie mit einem Mehrertrag von Fr. 7'130.65 ab). Zum Projektfonds informiert der Präsident, dass der Vorstand Richtlinien über die in dieser Rückstellung gebundenen Gelder erlässt, in die künftig auch die deklarierten Subventionen der öffentlichen Hand fließen. Aus dem Projektfonds werden das künftige Informationskonzept, der Aufbau der Website, zwei spezielle Arbeitsgruppen, das «Forum visuelle Kunst» und projektbezogene Abteilungen finanziert. Die Mitgliederbeiträge bleiben unverändert bei Fr. 150.- für Aktivmitglieder und Gönner sowie Fr. 300.- für Kollektiv-Gönner. Das Budget 2004 wird genehmigt.

Als Ersatz für Thomas Aregger wurde André Schuler in den Vorstand gewählt.

Der Präsident dankte allen, die im vergangenen Jahr in irgendeiner Form mitgewirkt haben, namentlich den Mitgliedern der Ausstellungskommission, den Stiftungsräten der Stiftung Atelier Cité Paris, der Stiftung zur Unterstützung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern der Innerschweiz, den Vertretern der visarte zentralschweiz in diversen Gremien sowie den Kolleginnen und Kollegen im Vorstand.

Der Präsident erinnerte an den 95. Geburtstag von Hans Erni, Ehrenmitglied der visarte schweiz, im Februar 2004. Robert Wyss, der im Februar 2004 im Alter von 79 Jahren verstorben ist, wurde anhand einer Bildbetrachtung und mit einem Moment der Stille gedacht.

Als Ergänzung zu seinem Jahresbericht informierte der Präsident über die diversen Versammlungen des Jahres 2003: Delegiertenversammlung visarte schweiz in Basel, Gruppenkonferenz in Zürich, die sich u.a. mit der drohenden Abschaffung der Vorkurse an den Hochschulen für Gestaltung und Kunst, der Überarbeitung der Richtlinien für Wettbewerbe Kunst im öffentlichen Raum/Kunst am Bau sowie der Bildung einer visarte-Arbeitsgruppe „Kunst + Kreisel“ befassen.

Der Präsident informierte, dass die visarte zentralschweiz als grösste Berufsorganisation im Bereich bildende Kunst in zunehmendem Mass in kulturpolitischen Fragestellungen gefordert ist und von diversen Zentralschweizer Institutionen und Gremien um Stellungnahme, Unterstützung und Zusammenarbeit angefragt wurde.

Stellvertretend für die Kolleginnen und Kollegen im Vorstand und unterstützt durch einen kräftigen Applaus von der Versammlung dankte Ruth Woodtli dem Präsidenten Marco Fuchsli herzlich für seinen unermüdlichen Einsatz, seine Initiative und die Kollegialität, mit der er die Vereinsgeschäfte führt.

Der Präsident der Stiftung zur Unterstützung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern beantwortete einen Antrag an die GV, der anregte, die Aktivmitglieder einzuladen, als Zeichen der Solidarität mit unterstützungsbedürftigen Kollegen einen Teil ihrer Einnahmen von Kunstverkäufen der Stiftung zu spenden. Der Stiftungsratspräsident informierte, dass sich der Stiftungsrat darauf konzentriert, das Stiftungskapital eher via Zuwendungen von kunstinteressierten Kreisen sowie durch Legate zu öffnen, als über die Kunstschaffenden, durch deren Zurverfügungstellung von Kunstwerken für die Auktion von 1990 wie auch durch die Auktion der „Kunstschuber“ im Jahr 1997 das Kapital der Stiftung im wesentlichen gebildet werden konnte.

Unter Traktandum „Verschiedenes“ wurde zu folgenden Themen informiert:

- Der neue Flyer für die Werbung von Gönnermitgliedern wurde vorgestellt.
- Im Jahr 2004 finden drei Ausstellungen statt: Austauschausstellung mit visarte biel, Ausstellung „farb“ mit 5 MalerInnen im Kunstpanorama Luzern im Juni sowie eine Installation von Otto Lehmann in der Kornschütte Luzern im August/September.

Für 2005 ist eine Ausschreibung für eine thematische Ausstellung geplant, die an alle Aktivmitglieder der visarte zentralschweiz adressiert wird.

- Verlagsstelle/Kulturbibliothek/Verlagsverzeichnis: Das Verlagsverzeichnis erscheint im Spätherbst 2004. Im Kunstpanorama Luzern wird voraussichtlich eine Präsenzbibliothek eingerichtet.
- Bildungsabbau an Volks- und Mittelschulen: Unterschriftensammlung von Lehrerverbänden (LLV und VLM) gegen den Bildungsabbau an Volks- und Mittelschulen/Offener Brief an die Regierung und den Grossen Rat des Kantons Luzern.
- Die Jahressgabe 2004, eine plastische Arbeit von Barbara Jäggi, wird vorgestellt.

Vergabe des Ateliers der visarte zentralschweiz in der Cité Internationale des Arts in Paris für 2005

Der Stiftungsrat Atelier Cité Paris hat das Atelier vergeben an Monika Müller, Luzern, Januar - Juni 2005, und Heidi Odermatt, Luzern, Juli - Dezember 2005.

Die nächsten „Künstler-Treffs“ an der Bar des Kunstmuseums Luzern: 5. Mai, 2. Juni und 7. Juli 2004, 18 - 20 h

Vernissagen

Thyl Eisenmann. Farbklänge und Illustrationen

Parkhotel Weggis: Sa. 01.05., 18 h. Ausstellung bis 30.07.

Bruno Murer. Menschenmass – Augenmass

Ermitage Beckenried: Sa. 01.05., 17 h. Ausstellung bis 23.05.

Apropos Audio Art Archiv. 200 Audio-Kassetten aus den 70-er und beginnenden 80-er Jahren

Galerie Apropos, Sentimattstr. 6, Luzern: Sa. 01.05., Fr. 07.05., Fr. 14.05., Sa. 15.05., jeweils 14 – 18 h.

u.a. Jürg Benninger, Andreas Wegmann – Protest und Kritik laut und leise

Haus für Kunst Uri, Altdorf: Sa. 01.05., 11-15 h. Ausstellung bis 20.06.

u.a. Daniella Tuzzi. Salon Zeichnen

Projektraum exex, St. Gallen: Do. 06.05. Ausstellung bis 20.06.
Susanne Hofer
Das Gästezimmer, beim Kreisel 6110 Wolhusen: Fr. 07.05., 18 h. Ausstellung bis 06.06.
Paul Louis Meier. Der Mensch ist Gestalt-ung
Galerie Gersag, Emmen; Fr. 07.05., 19 h. Ausstellung bis 20.06.
u.a. Monika Feucht, Pat Treyer - kunstStofflich.
Chäslager Stans: Sa. 08.05., 18 h. Ausstellung bis 30.05.
visarte zentralschweiz bvK präsentiert:
Ferdinand Arnold, Guido Hauser, Romuald Etter, Sadhyo Niederberger, Christina Zurfluh - „farb“ -
Kunstpanorama Luzern: Fr. 04.06., 19 h. Ausstellung bis 27.06.
Christian Kathriner und Werke von Melchior Paul von Deschwanden
Nidwaldner Museum im Salzmagazin und Höfli, Stans: Sa. 05.06. Ausstellung bis 01.08.
Peter Widmer, Bilder; Brigitte Steinemann, Keramiken
Sust, Stanstad: 05.06. 18 h. Ausstellung bis 27.06.
Ruth Rieder
Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen: So. 06.06., 11 h. Ausstellung bis 03.07.
Otto Lehmann. Malerei
Galerie Quellgasse, Rue de la source 3, Biel: Do. 17.06., 19 h. Ausstellung bis 17.07.
visarte zentralschweiz bvK präsentiert
Otto Lehmann. „Unter der Oberfläche“. Rauminstallation.
Kornschütte Luzern: Sa. 21.08., 17-20 h. Ausstellung bis 12.09.
Barbara Jäggi
Galerie Carla Renggli, Zug: Sa. 21.08., 17 h. Ausstellung bis 25.09.
Christian Herter
Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen: So. 22.08., 11 h. Ausstellung bis 18.09.
Susan Muff-Sprenger. Karten und Objekte
Mesch.ch/Galerie, Murbacherstr. 35, Luzern
Romuald Etter
Galerie Kriens, Kriens: Fr. 27.08., 19 h. Ausstellung bis 19.09.

Ausstellungen

Thomas Muff. Neue Bilder
Galerie Carla Renggli, Zug: bis 01.05.
Carin Studer. Malerei
Rathaus Sursee: bis 09.05.
Olga Zimmelova. Arabische Stille
Schweizerisch-Arabisches Kulturzentrum, Letzigraben 49, Zürich: bis ca. 10.05.
Alois Hermann. Ankunft
Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen: bis 15.05.
u. a. Julia Kälin. „Gros oeuvre“. Installation, „a. und c.“ Videoinstallation
Dahl Gallery of Contemporary Art, Luzern: bis 15.05.
Edith S. Ambühl. Malerei, Drucke, Zeichnungen aus den Zyklen „Allmend – Wandlung einer Vielheit/Konstellationen
Schloss Wyher, Ettiswil, im Rahmen der Musikwochen: bis 16.05.
Ursula Bachman. „Lifted City“
Nidwaldner Museum, Salzmagazin: bis 16.05.
Franz Birve. Schichten – Fragmente
Forum Dorfmatte Rotkreuz: bis 16.05.
Flavio Micheli. PARKS
Galerie semina rerum, Irene Preiswerk, Zürich: bis 22.05.
Michael Greppi
Galerie Kriens, Kriens: bis 23.05.
Susanne Hofer. victoria's secret / Yael Bartana. Kings of the Hill
o. T. Raum für aktuelle Kunst, Luzern: bis 23.05./Gespräch Susanne Hofer und Esther Maria Jungo, Kunsthistorikerin: 23.05., 17 h.

Ausschreibung 2004 Werkbeiträge für Künstlerinnen und Künstler von Stadt und Kanton Luzern

Für die Bewerbungen um Werkbeiträge 2004 gelten folgende Eingabetermine: Freie Kunst: 14.06.04; Komponierte Musik 23.08.04; Kunst- und Kulturvermittlung: 30.08.04.
Teilnahmebedingungen und Auskünfte: www.werkbeitraege.ch, werkbeitraege@lu.ch; Geschäftsstelle Werkbeiträge, Kulturabteilung Kanton Luzern, Bahnhofstrasse 18, 6002 Luzern.

Literatur-Tipp

Boris Groys: Topologie der Kunst. Carl Hanser Verlag München Wien 2003. ISBN 3-446-20368-0.

Impressum

Die AGENDA erscheint 4-5 Mal pro Jahr. Die nächste AGENDA erscheint Anfang September 2004.
Redaktionsschluss: 16. August 2004.

Redaktion Sekretariat visarte zentralschweiz, c/o Ilse de Haan, Postfach 4902, 6002 Luzern,
Tel. 041 241 03 20, Fax 041 241 03 21, visarte-zentralschweiz@gmx.net
Druck Grafisches Unternehmen Willisauer Bote, 6130 Willisau
Diese AGENDA erscheint mit der freundlichen Unterstützung durch „Willisauer Bote“.

Atelierräume - Erstvermietung im Gewerbezentrum Winkelbühl, Adligenswil

85 m2 hoch, sehr heller Raum (Dachfenster und Fensterfront, eigenes WC, Kalt- und Warmwasser, Strom- und Telefonanschluss, Zentralheizung individuell regelbar
Fr. 700.- inkl. P, NK ca. Fr. 120.- / 3 weitere P können dazugemietet werden.
Kontakt: Felix Brunner, Adligenswil, Tel. 041 370 60 26

.....
Atelierräume in Industriegebäude beim Bahnhof Hochdorf zu vermieten

Kontakt: Hans Stadelmann, Tel. 041 914 05 50, stadelmann@cosmetic1001.ch

.....
Ateliers/Lagerräume an zentraler Lage in der Stadt Luzern zu vermieten

Besichtigungstermin Mittwoch 5. Mai, 16 Uhr

Kontakt: Jovita Cavigelli Durrer, Intercity Luzern, Tel. direkt 041 418 40 27, jovita.cavigelli@intercity.ch