

1/ Januar 2011

Zum Jahreswechsel wünschen wir allen unseren Aktivmitgliedern, Gönnern, Stiftungsräten, Kommissionsmitgliedern und uns unterstützenden Institutionen und Freunden alles Gute, viel Glück und Erfolg.

Vorankündigung Generalversammlung: Dienstag, 12. April 2011, 19.30 h. Der Ort wird noch bekannt geben.

Wir bitten unsere Aktiv- und Gönnermitglieder, sich diesen Termin schon jetzt zu notieren.

Neue Aktivmitglieder

Die Aufnahmekommission der visarte.schweiz hat im November 2010 Irene Weingartner, Zürich, als neues Mitglied der visarte zentralschweiz aufgenommen. Von der visarte Paris zu uns gekommen sind Ernst und Theresa Aklin, Kriens, und Gabriela Gyr, bisher ausschliesslich Mitglied der visarte.schweiz ist ebenfalls unserer regionalen Gruppe beigetreten. Wir heissen unsere neuen Mitglieder herzlich willkommen!

Ausschreibungen des Ateliers der visarte zentralschweiz in Paris für 2012 – siehe unter „Ausschreibungen“

aiap-Ausweis – Internationaler Künstlerausweis

Aktivmitglieder, deren aiap-Ausweis abgelaufen ist bzw. die noch keinen haben, können ab sofort und während des ganzen Jahres einen aiap-Ausweis unter Beilage eines Passfotos bei unserem Sekretariat bestellen. Der aiap-Ausweis ist eine Ergänzung zum visarte-Mitgliederausweis und bietet vor allem auch im Ausland beim Besuch von Kunstmuseen entweder gratis oder ermässigten Eintritt.

Werbeaktion neue Gönner – Befreiung vom Mitgliedsbeitrag

Aktiv- und Gönnermitglieder, die ein neues Gönnermitglied anwerben, sind vom Mitgliederbeitrag im entsprechenden Jahr befreit. Falls der Mitgliederbeitrag schon bezahlt wurde, wird er rückerstattet.

Der Mitgliederbeitrag für Gönner beträgt ab 1.1.2011 Fr. 130.- pro Jahr. Die Kunstzeitschrift der visarte.schweiz *Schweizer Kunst* kann für Fr. 25.- abonniert werden. Für Kollektiv-Gönner beträgt der jährliche Mitgliederbeitrag inkl. Abo *Schweizer Kunst* Fr. 300.-.

Unsere Gönner erhalten als Geschenk jedes Jahr eine Jahresgabe, ein von einem unserer Aktivmitglieder eigens dafür geschaffenes Kunstwerk – eine Originaldruckgraphik oder eine kleine plastische Arbeit (multiple) sowie die Einladung zum Jahresgabe-Apéro im Atelier der Künstlerin/des Künstlers. Mit dem Gönnerausweis können viele Kunstmuseen und Kunsthäuser der Schweiz mit reduziertem oder gratis Eintritt besucht werden. Informationen zur Gönnermitgliedschaft können von unserer Website heruntergeladen werden.

Anspruch auf Leistungen der Taggeldkasse für bildende KünstlerInnen

Es sei daran erinnert, dass die Mitglieder der Taggeldkasse für bild. KünstlerInnen den Anspruch auf Taggeld im Falle von Krankheit, Unfall und Schwangerschaft innert 14 Tagen bei der Taggeldkasse melden müssen. Erfolgt die Meldung später als am 14. Tag, so gilt als Tag des Anspruchbeginns der Tag der Meldung. Siehe auch „Statuten der Taggeldkasse“ unter www.visarte-zentralschweiz.ch, Rubrik „Dienstleistungen“.

KU+BA-Thek

Die Online-Dokumentation der realisierten Kunst-und-Bau-Werke in der Zentralschweiz soll weiter ausgebaut werden. Wir bitten alle Mitglieder, Künstlerinnen und Künstler, die in der KU+BA-Thek noch nicht vertreten sind, ihre Werkdokumentationen einzureichen. Die Aufschaltung ist für alle kostenlos. Auch Nichtmitglieder werden dokumentiert. Die entsprechenden Angaben sind auf unserer Website zu finden. Damit diese Dokumentation noch benutzerfreundlicher wird, bitten wir zusätzlich alle, die ihre bisherigen Angaben noch nicht illustriert haben, die entsprechenden Fotografien nachzureichen. Diesbezügliche Verweise auf die eigene Künstler-Website sind für ein solches Nachschlagewerk ungeeignet. Die Benutzer wollen den schnellen regionalen Überblick.

Vernissagen / Interventionen / Performances

Ernst Buchwalder. Eindruck – Ausdruck 1987 - 2008

Kornschütte Luzern: Do. 06.01., 19 h. Ausstellung bis 23.01.

Karin Meier-Arnold. Bilder

Galerie Das Ding, Sempacherstrasse 15, Luzern: Do. 06.01., 17 h. Ausstellung bis 29.01.

Kathrin Biffi

Galerie Billing Bild: Sa. 08.01., 17 h & So. 09.01., 14 h. Finissage 06.02., 14 h

Roland Pirk-Bucher, Kurzfilm-Premiere, Film von Paul Rigert über den Kunstmaler Roland Pirk-Bucher

Kunstraum Vitrine, Kellerstr. 25, 6005 Luzern: Sa. 08.01., 19 h

Aktuelle Kunst aus der Region 2011. Karin Meier-Arnold, Irene Weingartner u.a.

Sankturbanhof Sursee: Fr. 14.01., 19.30 h. Ausstellung bis 13.03.

Mit Seife und Gabel. Eine Ausstellung zum Glück. u.a. Patricia Jacomella

Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7a, Kreuzlingen: Sa. 15.01., 19.30 h. Ausstellung bis 27.02.

Fragments – Urban Realities in South Africa. Marianne Halter u.a.

Photoforum Centre PasquArt Biel: Sa. 15.01., 17 h. Ausstellung bis 13.03.

Henri Spaeti. Totentanz II

Galerie tuttiart, St. Karliquai 7, Luzern: So. 23.01., 16 h. Ausstellung bis 26.02.

Geschichten – Bilder. Ursula Bucher, Rochus Lussi, Robert Müller, Roland Pirk-Bucher, Esther Wicki-Schallberger u.a.

Stadtmühle Willisau, Müliggass 7, 6130 Willisau: Do. 27.01., 20 h. Ausstellung bis 12.04. Öffentliche Führungen unter www.stadtmuehle.ch

Cornelia Capella. Intervention

Maihofkirche Luzern: Finissage Sa. 05.02., 17 h

Schnee II, Interventionen im und mit Schnee. Achim Schroeteler u.a.

Seilpark Fräkmüntegg: So. 06.02., 14 h

Hausbesetzung. 12 Nidwaldner Künstlerinnen. Johanna Näf, Cécile Stadelmann, Esther Wicki, Ruth Woodtli, Brigitta Würsch u.a.

Nidwaldner Museum, Winkelriedhaus, Stans: Sa. 12.02., 17 h. Ausstellung bis 14.04.

Irene Naef. Was wir zu sehen glauben

akku Emmen, Gerliswilstrasse 23, Emmenbrücke: 26.02. – 27.03.

Ausstellungen

Regionale 11. u.a. Pia Gisler

Projektraum M54, Mörsbergerstr. 54, Basel: bis 02.01.

Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstszenen und Ausstellung Katharina Wieser (Ausstellungspreis 2009)

Kunstmuseum Luzern: bis 06., teilweise bis 27.02. Rundgänge, Kuratorengespräche und Performances siehe unter www.kunstmuseumluzern.ch

Kathrin Biffi-Frey

Galerie Billing, Baar: bis 06.02.

Kopien und Zitate. Kunstwerke von über 60 KünstlerInnen. u.a. Lea Achermann, Christian Herter

Kooperationsausstellung Alpinum Produzentengalerie Luzern und sic! Raum für Kunst, Luzern: Finissage 08.01., 11-16 h

Kunst-Schaufenster #6. Lydia Wilhelm

Museum Rehmann, Laufenburg: bis 16.01.

Impression. Juririerte Ausstellung für Druckgrafik . Lydia Wilhelm, Anna-Sabina Zürrer, Monika Müller, Bruno Murer u.a.

Kunsthhaus Grenchen, Bahnhofstr. 53, gegenüber Bahnhof Grenchen-Süd: bis 23.01

Carin Studer. Gezeiten. Malerei, Videoarbeiten

Talmuseum Engelberg: bis 13.03.

Verena Vanoli

Theater Duo Fischbach, Kelmattstr. 22, Küssnacht a.R.: bis Mai 2011

Edith S. Ambühl. allmend.querfeldein

Opes Treuhand, Emmenbrücke: bis September 2011

Ausschreibungen

Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr – Atelierstipendien 2012/13 - Visuelle Kunst, Literatur, Kulturkritik

Die Zuger Kulturstiftung Landis & Gyr vergibt wiederum Atelierstipendien für 2012/13 in London, Berlin und Zug. Alle Stipendien beinhalten die unentgeltliche Nutzung einer Wohnung sowie einen Lebenskostenzuschuss. Anmelden können sich Schweizer Künstlerinnen und Künstler oder Kunstschaaffende anderer Nationalität, die seit mind. 3 Jahren in der Schweiz leben und arbeiten. Voraussetzung für eine Bewerbung ist eine herausragende Leistung in einem der ausgeschriebenen Bereiche. Für Zug werden nur Kandidaturen aus der französisch- und italienischsprachigen Schweiz angenommen. Teilnahmebedingungen und Bewerbungsunterlagen sind ab November 2010 erhältlich unter www.kulturstiftung-ig.ch. Einsendeschluss: 15. Januar 2011

Atelier der visarte zentralschweiz in der Cité Internationale des Arts in Paris 01.01.2011 – 31.12.2011

Die „Stiftung Atelier Paris“ stellt bildenden Künstlerinnen und Künstlern aus dem Raum Zentralschweiz (Wohnsitz oder Bürgerrecht) ein Atelier im Rahmen eines Weiterbildungsaufenthaltes in Paris zur Verfügung. Das Atelier weist eine Fläche von 35 m2 auf, kann bewohnt werden und ist eines von über 300 Ateliers in der Cité Internationale des Arts, 18, rue de l'Hôtel de Ville in Paris.

Bewerbungen um das Pariser Atelier für die Zeit vom 1.1. – 31.12. 2012 sind mit Angabe der gewünschten Aufenthaltsdauer bis spätestens 31. März 2011 zu richten an: Stiftung Atelier Cité Paris, Roland Haltmeier, Steinhofhalde 35, 6005 Luzern.

Der Bewerbung sind beizufügen: Lebenslauf, Dokumentation über das bisherige Schaffen sowie eine Begründung zur Bewerbung (Motivation). visarte-Mitgliedschaft ist nicht vorausgesetzt. Die Auswahl erfolgt bis Mitte April 2011.

Literatur-Tipp

„Kunst für alle? Urban Studies. Kunst im öffentlichen Raum zwischen Partizipation, Intervention und Neuer Urbanität“, Uwe Lewitzky. ISBN-103-89942-285-6, ISBN-139783899422856, Transcript Verlag, Reihe Urban Studies

Neue Publikationen unserer Aktivmitglieder

Paul Lussi. Texte von Franz Müller und Janine Schmutz, 60 S., Hrsg. Nathalie Unternährer, Nidwaldner Museum, ISBN 978-3-908713-95-1, Verlag Martin Wallimann

Le nouveau vague. Ausstellungskatalog mit Beiträgen u.a. zu Ferdinand Arnold. Hrsg. Katja Schicht, Jörg Scheller, Ute Zeller von Heubach. ISBN 978-3-9523736-0-6

Impressum

Die AGENDA erscheint 5 Mal pro Jahr: Anfang Januar, März, Mai, September und November

Redaktionsschluss für die nächste AGENDA: 15. Februar 2011

Redaktion visarte zentralschweiz bvk, Postfach 4326, 6002 Luzern, Tel. 041 241 03 20,

E-Mail: info@visarte-zentralschweiz.ch, visarte-zentralschweiz@gmx.net, www.visarte-zentralschweiz.ch

Druck SWS Medien AG Print, 6130 Willisau

Diese AGENDA erscheint mit der freundlichen Unterstützung durch „Willisauer Bote“ und „SWS Medien AG Print“

BSA Bund Schweizer Architekten Ortsgruppe Zentralschweiz -

Architekturvorträge 2011

Do. 24.02.2011, 18.30 h, Mazzapokara, Architekten, Zürich

Do. 24.04.2011, 18.30 h, Made in, architects, Genève

Beginn jeweils um 18.30 h. Im Anschluss Diskussion und Apéro
Jazzkantine, Grabenstrasse 8, 6004 Luzern

Online auf www.visarte-zentralschweiz.ch

- Ku+Ba-Thek: Die Dokumentation der Kunst+Bau-Werke der Zentralschweiz
Wettbewerbskommission WEKO visarte zentralschweiz
- Jahresbericht der visarte zentralschweiz 09/10