

1/ Januar 2005

Zum Beginn dieses neuen Jahres wünschen wir allen unseren Aktiv- und Gönnermitgliedern, Förderern und Sponsoren alles Gute, viel Glück und Erfolg!

Zum Tod von Barbara Erb

Wie wir erst kürzlich vernommen haben, ist unser Mitglied, die Künstlerin Barbara Erb, geb. am 10. Mai 1956 in Zürich, am 9. April 2004 gestorben. Ihren Familienangehörigen und ihren Freunden entbieten wir herzliche Anteilnahme.

Neues Aktivmitglied

Die Aufnahmekommission der visarte schweiz hat am 20.11.2004 als neues Mitglied der visarte zentralschweiz bvk aufgenommen: Martin Gut, Luzern

Datum unserer Generalversammlung 2005

Bitte notieren Sie sich bereits jetzt das Datum unserer Generalversammlung: Dienstag, 15. März 2005, 19.30 h. Die Einladung mit der Traktandenliste wird allen Mitgliedern zugestellt.

Verlagsverzeichnis

Das Verlagsverzeichnis „Zentralschweizer Kunstpublikationen“ Ausgabe 2004 ist erschienen. Es enthält 160 Publikation mit einem Bild und bibliografischen Angaben. Das Verzeichnis ist erhältlich gegen eine Schutzgebühr Fr. 10.- Es kann auch bestellt werden unter mail@kulturbibliothek.ch. Für alle Künstlerinnen und Künstler, die Publikationen eingereicht haben und Verzeichnis vertreten sind, ist ab Mitte Januar ein kostenloses Exemplar des Verzeichnisses im Kunstpanorama reserviert. Die Architekturpublikationen werden in der kommenden Ausgabe aufgeführt. Die Präsenzbibliothek wird im Frühjahr im Kunstpanorama eingerichtet.

Ausschreibung für einen Aufenthalt im Jahr 2006 im Atelier der visarte zentralschweiz in der Cité Internationale des Arts in Paris

Bildenden Künstlerinnen und Künstlern aus dem Raum Zentralschweiz (Wohnsitz oder Bürgerrecht) wird durch die Stiftung Atelier Cité Paris ein Atelier im Rahmen eines Weiterbildungsaufenthaltes in Paris zur Verfügung gestellt. Das Atelier weist eine Fläche von 35 m2 auf, kann bewohnt werden und ist eines von über 300 Ateliers in der Cité Internationale des Arts in Paris. In der Cité des Arts können auch Werkstätten mit der Infrastruktur für graphisches Schaffen benützt werden.

Bewerbungen um das Pariser Atelier für die Zeit vom 1.1. – 31.12.2006 sind mit Angabe der gewünschten Aufenthaltsdauer bis spätestens 31. März 2005 zu richten an: Stiftung Atelier Cité Paris, p.A. Roland Haltmeier, Steinhofhalde 35, 6005 Luzern.

Der Bewerbung sind beizufügen: Lebenslauf, Dokumentation über das bisherige Schaffen sowie eine Begründung zur Bewerbung (Motivation). visarte-Mitgliedschaft ist nicht vorausgesetzt. Die Auswahl erfolgt bis Mitte April 2005.

Die nächsten „Künstler-Treffs“ an der Bar des Kunstmuseums Luzern

Jeweils am 1. Mittwoch des Monats: 5. Januar, 2. Februar und 2. März 2005, 18-20 h.

Die Ausstellungen im Kunstmuseum Luzern sind an diesen Tagen und Zeiten offen. Siehe auch unter „Ausstellungen“.

Vernissagen

Gottfried Murbach. Bilder und Objekte

Galerie Hunziker, Zürich: Fr. 28.01., 18 h. Ausstellung bis 19.03. Kunstapéros 30.01., 13.02., 06.03., jeweils 11-15 h.

Olga Zimmelova. Schallplatten

Musikforum Luzern: Do. 20.01., 20 h. Ausstellung bis 16.02.

Peter Voser. Aquarelle, Acrylarbeiten

Z-Galerie, Baar: Fr. 21.01., 17 h. Ausstellung bis 19.02.

Olga Zimmelova: Malerei

Galerie Das Ding, Luzern: Do. 03.02., 17 h. Ausstellung bis 26.02.

Dora Wespì

Gemeindegalerie Benzholz Meggen: So. 27.02., 11 h. Ausstellung bis 26.03.

Daniel Bamert. Neue Werke aus der Serie „Spektrum“

Z-Galerie, Baar: Fr. 11.03, 17 h. Ausstellung bis 16.04., Finissage 11-14 h.

Ausstellungen

Jörg Niederberger „Fragment/Echo“. Malerei und plastische Arbeiten

Nidwaldner Museum, Stans: bis 09.01.

Monica von Rosen Nestler

Galerie Arigo, Zürich: bis 12.01.

Vera Rothamel. „all over“

Galerie Marianne Grob, Berlin-Mitte: bis 15.01.

Monica von Rosen Nestler. „Bilder jener Zeit und Zeitbilder“

Schlossmuseum, D-82418 Murnau: bis 23.01.

Originalgrafiken, Bücher und Multiples. u.a. Lea Achermann, Anna Margrit Annen, Paul Louis Meier, Albert Merz, Johanna Näf, Andi Rieser, Hans Schärer, Adriana Stadler, Irène Wydler

Edition Franz Mäder zu Gast bei Galerie Billing Bild, Baar: bis 23.01. Neujahrsapéro und Lesung mit Martin R. Dean: So. 09.01., 14-17 h. Lesung ab 15 h. Finissage 23.01., 14-17 h.

Otto Heigold

Galerie Ramseier und Kaelin, Bern: 11.01.-29.01.

u.a. Edith S. Ambühl, Werner Andermatt, Hans Eigenheer, Maria Zraggen

Galerie Pia-Anna Borner, Luzern: bis 29.01.

Zentralschweizer Kunstschaffen – Jahresausstellung 2004

Kunstmuseum Luzern: bis 30.01.

Rundgang durch die Ausstellung mit ausstellenden KünstlerInnen und Christoph Lichtin, Kurator der Ausstellung, jeweils 18-19 h: Mi. 12.01. mit Edith Flückiger, Susanne Hofer, Niklaus Lenherr; Mi. 26.01. mit Charbel Ackermann, Marlise Mumenthaler, Irène Wydler.

Otto Heigold

Städt. Galerie, D-Speyer: 13.01.-05.02.

Olga Zimmelova. Poetisierung des Alltags

Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, Katalogsaal: 20.01.-19.02.

Irene Naef. „Himmel und Hölle“. Eine Installation, ein Video, Fotoarbeiten und eine Edition

Hiltiker und Hiltiker, Ledergasse 11, Luzern: bis 25.02.

Alois Grüter Blum. „Prozesseinheit“

KKL Uffikon: bis 27.02.

Ausschreibung Urner Werkjahr 2005

Das Stiftungskuratorium der Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth lädt in Uri wohnhafte und heimatberechtigte Kunst- und Kulturschaffende (Bild. Kunst, Fotografie, Film, Tanz, Literatur, Musik etc.) zur Bewerbung um die Werkjahr-/Förderungsbeiträge 2005 ein.

Bewerbungsunterlagen sind erhältlich unter www.ur.ch und bei Josef Schuler, Sekretariat Kunst- und Kulturstiftung Heinrich Danioth, Klausenstr. 4, 6460 Altdorf, Tel. 041 875 20 55, ds.bkd@ur.ch. Letzter Eingabetermin: 31.1.05, 16 h (Sekretariat Kunst- und Kulturstiftung, Klausenstrasse 4, 6460 Altdorf).

Ausschreibung für einen viermonatigen Aufenthalt im Atelier New York im Jahr 2006

Die Ausschreibung gilt für professionelle Kunstschaffende der Sparten Bildende und Angewandte Kunst, Musik, Theater, Tanz, Literatur, Foto und Film, die seit mind. drei Jahren in einem der Kantone Zug, Schwyz und Obwalden wohnen oder zu einem früheren Zeitpunkt mind. 15 Jahre dort Wohnsitz hatten. Bewerbungsunterlagen können bestellt werden bei der Geschäftsstelle Zentralschweizer Atelier NY, c/o Amt für Kultur, Postfach 4857 Zug, Tel. 041 728 31 84. Anmeldeschluss: 14.01.05.

Literatur-Tipp

Christa Maar und Florian Rötzer (Hg.): Virtual Cities. Die Neuerfindung der Stadt im Zeitalter der globalen Vernetzung. Birkhäuser Verlag 1997. ISBN 3-7643-5620-0

Impressum

Die AGENDA erscheint 4-5 Mal pro Jahr. Die nächste AGENDA erscheint Anfang März 2005.

Redaktionsschluss: 16. Februar 2005.

Redaktion Sekretariat visarte zentralschweiz bvk, c/o Ilse de Haan, Postfach 4902, 6002 Luzern,
Tel. 041 241 03 20, Fax 041 241 03 21, visarte-zentralschweiz@gmx.net

Druck Grafisches Unternehmen Willisauer Bote, 6130 Willisau

Diese AGENDA erscheint mit der freundlichen Unterstützung durch „Willisauer Bote“.

Blickwinkel 1 – 5

12. Januar Blickwinkel 3/ Video und Architektur – Marc Schwarz, Videoschaffender

16. Februar Blickwinkel 4/ Klang und Architektur – Pius Morger, Klangarchitekt

MaterialSichtung

26. Januar Niederes Material in gehobenem Ambiente – Über symbolische Ein- und Ausschlüsse
Prof. Dr. Monika Wagner, Kunsthistorikerin Universität Hamburg

2. März Projekte und Tendenzen
Günther Schaller, Architekt und Partner von Behnisch, Behnisch & Partner, Stuttgart

Vortragsreihen der BSA Ortsgruppe Zentralschweiz

jeweils Mittwoch, 18 h, Hofgebäude Orell Füssli Buchhandlungs AG, Raeber Bücher & Medien, Frankenstrasse 7a, Luzern