

Ordentliche Generalversammlung am Dienstag, 9. Mai 2006, 19.30h im Rest. Rütli, Luzern

Bitte notieren Sie sich bereits dieses Datum in Ihrer Agenda, denn wir hoffen auf Ihre Teilnahme!

Kurzbericht von der ausserordentliche Generalversammlung vom 14. Februar 2006

Die traktandierten Statutenänderungsanträge wurden verabschiedet, womit u.a. die Einsetzung einer Wettbewerbskommission beschlossen wurde.

Die neuen Statuten sind ab 10. März online auf unserer Website www.visarte-zentralschweiz.ch abrufbar.

Der Antrag, den Aktivmitgliederbeitrags um Fr. 10.- auf Fr. 160.- anzuheben, wurde ebenfalls genehmigt.

Da die Beitragsrechnungen 2006 mit dem bisherigen Betrag von Fr. 150.- bereits Mitte Januar verschickt wurden - damit alle Mitglieder den aktuellen Jahresausweis rechtzeitig zu Beginn des Jahres erhalten – wird der nun fehlende Betrag von Fr. 10.- mit der Beitragsrechnung 2007 eingezogen.

Das Protokoll der a.o. GV wird mit den Unterlagen zur ordentlichen Generalversammlung 2006 verschickt.

Neues Aktivmitglied

Ferdinand Arnold, Zürich, seit 2001 Mitglied der visarte schweiz, ist unserer regionalen Gruppe visarte zentralschweiz beigetreten. Wir heissen ihn herzlich willkommen als unser neues Mitglied.

Internationale Künstlerausweise – aiap International Association of Art

Aktivmitglieder, die noch keinen Internationalen Künstlerausweis/aiap-Ausweis mit Gültigkeitsdauer bis Ende 2007 haben, können diesen während des ganzen Jahres in unserem Sekretariat unter Beilage eines Passfotos bestellen: visarte zentralschweiz bv, Postfach 4902, 6002 Luzern.

Vernissagen

Odile Petitpierre. Malereien

Das Ding, Sempacherstrasse 15, Luzern: Do. 02.03., 17h. Ausstellung bis 25.03.

Christian Herter - „Sokrates“

Das Gästezimmer, beim Kreisel Wolhusen: Fr. 03.03., 19h. Ausstellung bis 02.04.

u.a. Irène Wydler - „Vom Schweifen der Linien“. Zeitgenössische Zeichnungspositionen

Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon: Sa. 04.03., 17h. Ausstellung bis 07.05.

Julia Kälin „repelling attraction“, Buchpräsentation, Installationen

Kornschütte Luzern: Do. 09.03., 19h. mit Konzert Christian Bucher/Andreas Glauser. Ausstellung bis 19.03.

Werner Meier – „Have a nice day“

Kunstmuseum Luzern: Fr. 10.03., 18.30h. Ausstellung bis 21.05.

Monika Feucht, Carmen Keiser, Judit Villiger

Galerie Carla Renggli, Zug: Fr. 10.03., 19h. Ausstellung bis 15.04.

Paul Lussi. Bilder

Sust, Stansstad: Sa. 11.03., 18h. Ausstellung bis 02.04.

Urner Jahresausstellung

Haus für Kunst Uri: 16. – 18.03. Preisübergabe: Sa. 18.03., 17h

Edith S. Ambühl – „Allmend. Inherent“

Galerie Katharina Krohn, Basel: 17.03. – 29.04.

Marlise Mumenthaler

Galerie Kriens: Fr. 17.03., 19h. Ausstellung bis 09.04.

Performances Judith Huber, Barbara Nägelin, Bernd Schurer

Kunstmuseum Luzern: Mi. 22.03., 19h

Anna Margrit Annen

Galerie Gersag, Emmenbrücke: Fr. 07.04., 19h. Ausstellung bis 14.05.

„Berufung(en) – 6 aktuelle Kunst-Positionen – ein Transformations-Versuch

Museum Bruder Klaus, Sachseln: So. 09.04., 15h. Ausstellung bis 16.07.

Franz Birve – „Schichten_Fragmente“

KKL Uffikon: Sa. 15.04., 16.30h. Ausstellung bis 21.05.

Maria Herrmann-Kaufmann

Galerie Kriens: Fr. 22.04., 19h. Ausstellung bis 15.05.

Anna Margrit Annen

Ermitage, Beckenried: 29.04. – 21.05.

visarte zentralschweiz zeigt: Huth&Frey – „an Boden gewinnen“ (Arbeitstitel)

Kornschütte Luzern: 13.05. – 28.05.

Ausstellungen

u.a. Thyl Eisenmann, Erwin Schürch, Gertrud Künzli - Fasnachts-Kunst. In memoriam Werner Hofmann

Kunsthandlung Pigmento, Luzern: bis 04.03.

u.a. Thyl Eisenmann. Luzerner Fasnachtskünstler

Kunst und Kulturecke Meggen: bis 11.03.

Bea Portmann

Galerie Kriens: bis 13.03.

Otto Heigold. „Schichten und Geschichten“/ Im Kabinett: Enna Salis

Galerie Gersag, Emmen: bis 19.03. Kunstbegegnung mit den Künstlern: 12.03.+19.03., 15.30 – 17h

Olga Zimmelova, Damaris Gehr – „Die Wirklichkeit als Malerei“

Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen: bis 25.03.

Yvonne Blaser

Klinik St. Anna, Trakt C, Parterre: bis 31.03.

Ernst Buchwalder. malen wie schreiben. schreiben wie malen

Opes Treuhand AG, Hübelistr. 18, Emmenbrücke: bis April 2006

u.a. Christian Herter - Transit Davos. Wintersport – Eine Kunstintervention im öffentlichen Raum

Davos, entlang der Promenade und im Wintersportzentrum: bis 15.04. www.transitdavos.ch

2. Zeit – Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs Bildende Kunst der HfG+K 1990-2004

Kunstmuseum Luzern: bis 17.04.

Rémy Markowitsch. Spirit

Coninx Museum, Heuelstrasse 32, 8032 Zürich: bis 23.04.

Einwirkung der Natur. u.a. mit Romuald Etter, Edwin Grüter, Alois Grüter Blum, Bruno Murer

KKL Uffikon, Auditorium: bis 31.12.

Neue Publikationen unserer Aktivmitglieder

(je nach Platzverhältnissen der AGENDA können hier neue Publikationen ausgewiesen werden)

Otto Heigold: „Ottogramm“, 170 x 220 mm, 60 Bildseiten sw, 8 Seiten 4-farbig. Standardausgabe

Fr. 20.-. Sonderausgabe Fr. 400.- signiert mit Prägestempel auf dem Umschlag und mit einem Originalheft (17x22 cm, 36 Seiten 18 Originaldruckstempel UNIKAT) von Otto Heigold. Bestellung bei Otto Heigold, Helgengüetlistr. 20, 6015 Reussbühl, ottoheigold@bluemail.ch

Olga Zimmelova: Pinselstriche. 270 Ex. Fr. 25.-. 30 Ex. mit beigelegtem Original auf Papier, nummeriert und signiert von 1/30 – 30/30 à Fr. 100.-. ISBN 3-909090-37-0, Vexer Verlag St. Gallen, info@vexer.ch; www.vexer.ch

Erwin Schürch: 215 x 275 mm Hardcover, Texte und farbige Bilder, Fr. 36.-. ISBN 3-033-00319-2

Ausschreibung Atelier der visarte zentralschweiz in der Cité Internationale des Art in Paris, 2007

Die „Stiftung Atelier Paris“ stellt bildenden KünstlerInnen aus dem Raum Zentralschweiz (Wohnsitz oder Bürgerrecht) ein Atelier im Rahmen eines Weiterbildungsaufenthaltes in Paris zur Verfügung. Das Atelier weist eine Fläche von 35 m² auf, kann bewohnt werden und ist eines von über 300 Ateliers in der Cité Internationale des Arts (18, rue de l'Hôtel de Ville) in Paris. In der Cité des Arts können auch Werkstätten mit der Infrastruktur für graphisches Schaffen benützt werden. Bewerbungen um das Pariser Atelier für die Zeit vom 1.1. – 31.12. 2007 sind mit Angabe der gewünschten Aufenthaltsdauer bis spätestens 31. März 2006 zu richten an: STIFTUNG ATELIER CITE PARIS, Roland Haltmeier, Steinhofhalde 35, 6005 Luzern. Der Bewerbung sind beizufügen: Lebenslauf, Dokumentation über das bisherige Schaffen sowie eine Begründung zur Bewerbung (Motivation). visarte-Mitgliedschaft ist nicht vorausgesetzt. Die Auswahl erfolgt bis Mitte April 2006.

Literatur-Tipp

Die Schweiz. Ein städtebauliches Projekt. Hg. R. Diener, J. Herzog, M. Meili, P. de Meuron, Ch. Schmid. ETH Studio Basel. Institut Stadt der Gegenwart. Basel 2006. ISBN 3-7643-7282-6

Impressum

Die AGENDA erscheint 4-5 Mal pro Jahr. Die nächste AGENDA erscheint Anfang Mai 2006,
Redaktionsschluss: 15. April 2006

Redaktion Sekretariat visarte zentralschweiz bvz, Postfach 4902, 6002 Luzern,
Tel. 041 241 03 20, Fax 041 241 03 21, E-Mail: info@visarte-zentralschweiz.ch,
www.visarte-zentralschweiz.ch

Druck Grafisches Unternehmen Willisauer Bote, 6130 Willisau

Diese AGENDA erscheint mit der freundlichen Unterstützung durch „Willisauer Bote“.

Vortragsreihe 2005/2006 – HTA: Strukturen / BSA: Standpunkt 1 bis 5

08. März	Strukturen	Struktur und Mathematik Dr. Toni Kotnik, Mathematiker und Architekt, Dozent HTA Luzern
22. März	Standpunkt 5	Bibliotheksanbau, Laufen Sollberger Bögli Architekten, Biel

jeweils Mittwoch, 18 h, Hofgebäude Orell Füssli Buchhandlungs AG, Frankenstrasse 7a, Luzern,
anschliessend Diskussion und Apéro